CHICO BENTO
©
um repente, não mais que de repente
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 73 - R$ 3,50
Portugal / Continente - 1,50 €
50 Mônica 50 ANOS
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2246
MAURICIO

UM REPENTE, NÃO MAIS QUE DE REPENTE!

VAMO FAZÊ JUNTO? AÍ UM AJUDA O OTRO!
BOA IDEIA!

APARECE LÁ IM CASA DISPOIS DO ARMOÇO!
VÔ APARECÊ ANTIS! ADORO A COMIDA DA SUA MÃE! HÊ! HÊ!

E...
EU FAÇO AQUI I OCÊ AÍ!
QUEM TIVÉ POBREMA PEDE AJUDA PRO OTRO!
CUMBINADO!

MORO NA VILA ABOBRINHA, I MI CHAMO CHICO BENTO, EU NAMORO A ROSINHA, I SÔ FIO DI...
JUMENTO!

O QUÊ?!
QUI FOI?

OCÊ FALÔ QUI EU SÔ FIO DI JUMENTO!!
EU?! EU, NÃO!

EU TAVA PENSANDO NUM BICHO PRA ISCRIVINHA'!
QUI TAR JUMENTO?
ISCRIVINHA SOBRE O QUI OCÊ QUISÉ, SÓ NUM MI ATRAPAIA!

TA' BEM!
TODOS MEUS BICHO TÊM NOME, COMO O BODE BARNABÉ! MAIS TEM UM MORTO DI FOME QUI SI CHAMA...
ZÉ LELÉ!

QUÉ DIZÊ QUI MI ACHA MORTO DI FOME?
COMI DIMAIS NO ARMOÇO, FOI?
HEIN? NUM TAVA FALANDO DOCÊ!
TAVA ISCRIVI-NHANDO SOBRE OS AMIGO!

OCÊ FEIZ ISSO DI PORPÓSITO!! CONFESSA!!
OCÊ TAMÉM!! CONFESSA!!

TA' BEM! FIZ, SIM!

ELES TÃO FAZENDO REPENTE!
INGUAR A NÓIS QUANDO ERA MULEQUE! ALEMBRA?

TÁ PENSANDO O MERMO QUI EU?
Ô SI TÔ! OCÊ PEGA A SUA, QUI VÔ BUSCÁ A MINHA!

POUCO DEPOIS...
OCÊ TEM CARA DI CALANGO MISTURADO CUM TATU!
PLÓIM
TLÓIM
DI DONDE TÁ VINDO ESSA MÚSICA?

VAMO LÁ, MININOS, CONTINUA CUM OS SEUS REPENTE!
CONTINUÁ CUM O QUÊ?
REPENTE! ESSE DISAFIO DI VERSO TEM MUITA TRADIÇÃO POR ESTE BRASIR AFORA!

EU I O BENTO FIZEMO SUCESSO QUANDO ERA JOVEM!
CONTINUA QUI A GENTE ACOMPANHA!
UIA! A GENTE TAVA FAZENDO UMA COISA QUI NEM SABIA QUI IXISTIA!

?

I CUM MÚSICA DI FUNDO,
MOSTRO O QUI EU SEI FAZÊ,
VÔ PROVÁ PRA TODO MUNDO
QUI SÔ BEM MIOR DO QUI OCÊ!
SI É BEM MIOR DO QUI EU,
OCÊ VAI TÊ É QUI PROVÁ!
POIS EU ACHO QUI PERDEU,
TÁ NA HORA DI CHORÁ!
ORA, VEJAM SÓ!

NO DIA SEGUINTE...
BOM DIA, CRIANÇAS!
BOM DIA, PROFESSORA!!
A AULA JÁ VAI COMEÇÁ I NEM SINAR DO CHICO I DO ZÉ LELÉ!
DONDE SERÁ QUI ELES SI INFIARO?

VAMOS COMEÇAR COM OS VERSINHOS! ROSINHA, PODE VIR AQUI PRA LER O SEU!
GLUP!!

SÓ QUE...
VOCÊS NÃO PEGARAM O ESPÍRITO DA COISA!
FIZERAM RIMAS MUITO FORÇADAS!
NÃO SABIA QUE ERA TÃO DIFÍCIL ESCREVER COM RIMA!

TUDO BEM, VOU DAR OUTRA CHANCE PRA VOCÊS!
CONVIDEI, PRA VIR MOSTRAR COMO FAZER VERSOS, DOIS ESPECIA-LISTAS NO ASSUNTO!
PODEM ENTRAR, MENINOS E PAPAIS!

DIA!
BÃO DIA PESSOAR!!
CHICO BENTO!!
ZÉ LELÉ!!

NOS CHAMARO PRA CANTÁ NOSSOS VERSO, NOSSAS PROSA PROS MININO ISCUITÁ PRAS MININA TÃO FORMOSA!
HÁ! HÁ! HÁ!

DEPOIS...
FOI UMA HONRA NÓIS CANTÁ PRA ESSA PRATEIA BATUTA! SI QUISEREM REPICÁ NÓIS REPETE A DISPUTA!
ÊÊÊ!! BRAVO!!
MUITO BEM!!

CRIANÇAS, O QUE VOCÊS TIVERAM O PRIVILÉGIO DE VER E OUVIR FOI BEM MAIS QUE VERSINHOS!
TRATA-SE DE UMA DAS MAIS RICAS TRADIÇÕES CULTURAIS DO NOSSO PAÍS, O REPENTE, QUE TAMBÉM É CONHECIDO COMO CANTORIA QUANDO ACOMPANHADA POR VIOLA!

PALMAS PARA SEUS COLEGAS E SEUS TALENTOSOS PAIS!
ÊÊÊÊ!!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
NO FINAL DA AULA...
MININOS, EU NUM SABIA QUI OCEIS SABIA FAZÊ ISSO!
ZÉ, VAMO LÁ?
É PRA JÁ!

VEJA BEM, CARA ROSINHA, O QUI FOI QUI SI ASSUCEDEU! TODOS OS VERSO QUI EU TINHA, DI REPENTE APARECEU!
POIS CUMIGO O OCORRIDO FOI ARGO BEM PARICIDO...
AGORA, GUENTA!
FIM

Chico Bento
em
Ô SONO!
MAURICIO
MSP0113/CH073-02
AI, NUM É FÁCIR LEVANTÁ CEDO!
QUI SONO!
SI NUM TIVESSE PROVA HOJE, NEM IA PRA ISCOLA!
Z
E AÍ, CHICO?
TAP

NUM VAI COCHILÁ!
SINÃO VAI PERDÊ A PROVA!
UÁÁÁ...
RONC!
TOC

NHOC!
NHOC!
NHOC!

UÁÁÁ...

Z

CABRUMM

ESCOLA

ER... OI, FESSORA!
OLÁ, CHICO!
QUASE QUE VOCÊ PERDE A PROVA!

VIXI!! GLUP!!
AI, MEU PAI DO CÉU! MI AJUDA!!

E...
AI, MEU PAI DO CÉU...
AI, MEU PAI DO CÉU...
ESCOLA

TRRRIIIM
ESCOLA

NO GERAL, TODOS FORAM BEM NA PROVA!

A EXCEÇÃO FOI O CHICO BENTO!
POIS TIROU NOTA VERMELHA OUTRA VEZ!

MANDEI O ZÉ LELÉ, A MAÇÃ E FIZ ATÉ CHOVER PRA ELE NÃO DORMIR E NÃO PERDER A AULA!

O CHICO QUE NÃO FEZ A PARTE DELE! NÃO ESTUDOU... AH... ESSES MEUS FILHOS!

ESCOLA

FIM

MSP0113/CH073-03
Chico Bento e a PESCA
A PESCARIA HOJE NÃO ESTÁ DAS MELHORES!
MAURICIO

VAMO PESCÁ CA REDE?
VAMOS!

ENTÃO...
FIM

PAPA-CAPIM em

NUM RIO DIFÍCIL DE CAIR

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
?

TÁ RINDO, É?
NÃO TENHO CULPA SE HAVIA UM GALHO NO CAMINHO!

FICOU BRABINHO, É?
OLHA SÓ!

VOU ENSINAR COMO É QUE SE PULA!

POF

VOCÊ SÓ SE ESQUECEU DE DIZER ONDE É QUE SE CAI!

HÁ! HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!

AGORA CHEGA DE RIR!
QUER VER UMA COISA, PAPA-CAPIM?

UM SALTO DE CABEÇA!!

E UMA ATERRISSAGEM DE BARRIGA!!

OLHA COMO EU VOU COM TUDO!

BONC

HÁ! HÁ! PELO JEITO, VOCÊ VAI... E VOLTA!!

AAAH! ENTÃO VAMOS NÓS DOIS!
ISSO AÍ!

VAMOS MOSTRAR QUE CONOSCO NÃO SE BRINCA!!
ÊÊÊ!!

EU JÁ ESTOU FARTO!
EU TAMBÉM!

MAS NÃO DESISTO!
AGORA É UMA QUESTÃO DE HONRA!

POFT
UGH!!

HÁ! HÁ! HÁ! DEU COM O NARIGÃO NO TRONCO!!

TUNC

AI! AI!
UI!

QUEM SABE SE FÔSSEMOS BEM DEVAGARINHO?
É MESMO! DAÍ NADA VAI NOS PEGAR DE SURPRESA!

?
?

GRRRR!
GRRR!
PARECE QUE O RIO NÃO QUER COLABORAR!
SE ELE NÃO QUER QUE A GENTE TOME BANHO...

OLHA, CAFUNÉ!
UM CARAÍBA VAI JOGAR LIXO NO RIO!
HÊ! HÊ! HÊ!

MAS NÓS NÃO VAMOS DEIXAR!!
VOCÊ NÃO SABE QUE ISSO É ERRADO?!
?

TÁ BOM!
EU NÃO FAÇO MAIS ISSO!

ESSA FOI POR POUCO!
O RIO DEVE TER FICADO FELIZ!

PENA QUE NÓS NÃO CONSEGUIMOS TOMAR BANHO!

SPLASH

VUPT

É! O RIO FICOU MESMO FELIZ!
E PELO JEITO...
...BEM-AGRADE-CIDO!
FIM

Chico Bento em PESCANDO por MÚSICA

AH, TEM RAZÃO! É POR ISSO QUE EU TÔ USANDO MEU *AIPODE*!
BOA IDEIA, PRIMO!

MI IMPRESTA TAMÉM!

TÁ BOM, MAS VOCÊ PRECISA DOS FONES DE OUVIDO PRA...
O QUE TÁ FAZENDO?

UMA LUZINHA É ÓTIMA PRA ATRAÍ OS PEXE!

VOCÊ FICOU LOUCO, CHICO?! JOGOU MEU APARELHO NO RIO?!
UAI! OCÊ NUM FALÔ QUI ERA PRA USÁ O *AIBODE* NA PESCARIA?

NÃO ERA PRA USAR NA PESCARIA! ERA SÓ PRA...
PERAÍ, QUI TÁ MORDENDO!!

QUER DIZER QUE UM PEIXE ENGOLIU MEU *AIPODE*?
ESSE É DOS GRANDE, PRIMO!!

CHICO DO CÉU!! EU NUNCA VI UM PEIXE TÃO GRANDE!!
NEM EU! O QUI NÓIS VAMO FAZÊ CUM ELE?

ORA, VAMOS LEVAR PRO MERCADO PRA VENDER E COMPRAR OUTRO APARELHO!
VENDÊ? EU NUNCA FAÇO ISSO!
A GENTE SÓ PESCA O QUI CONSEGUE COMÊ! O RESTO DEVORVE PRA ÁGUA!

UÉ! ENTÃO PRA QUE VOCÊ PESCA TANTO?
PELO PRAZER DA PESCARIA!
PRAZER DE FICAR AQUI LEVANDO PICADA DE MOSQUITO?
NADA DISSO!

NÓS VAMOS...

QUI FOI, PRIMO?
É QUE... OLHANDO NOS OLHOS DESSE PEIXE... ME DEU UMA PENA!

ELE LEMBROU O...
PERAÍ!! EU CONHEÇO ESSE OLHAR!!

CONHECE O PEXE? TÁ LOCO, PRIMO?
É O FREDI MÉRCURI!
MEU PEIXINHO DE AQUÁRIO!

EU GANHEI ELE QUANDO ERA CRIAN-CINHA!
ERA MEU PEIXINHO DE ESTIMAÇÃO!

MAS ELE COMEÇOU A FICAR MUITO GRANDE PRO AQUÁRIO...
...AÍ EU TROUXE ELE PRA CÁ E JOGUEI NO RIO! TÁ LEMBRADO?

TÔ ALEMBRADO! MAIS NUM DEVE DI SÊ O MERMO PEXE, PRIMO!
É ELE, SIM, CHICO!
ME AJUDA AQUI!

O QUI OCÊ VAI FAZÊ?
VAMOS JOGAR ELE DE VOLTA NO RIO!

EITA!! O FREDI MÉRCURI É PESADO!!
FORÇA!!

PRONTO!! TÁ SARVO!!
VÁ, FREDI!! NADE PARA A LIBERDADE!!

PENA QUI O SEU APAREIO FICÔ NA BARRIGA DELE!
AH! NÃO TEM PROBLEMA!
FOI BOM SABER QUE O MEU PEIXINHO ESTÁ BEM!

OI, GENTE! COMO FOI A PESCARIA?
FOI ÓTIMA!
NUNCA ESTIVE NUMA PESCARIA MELHOR!

VAMO LÁ QUI EU IMPRESTO MEU RADINHO DI PIA PROCÊ, PRIMO!

EU, HEIN? ESSES DOIS TÃO BIRUTA!
CUMÉ QUI A PESCARIA FOI BOA?

OS DOIS VORTARO SEM NINHUM PEXE!

ESSES DOIS NUM INTENDE NADA DI PESCARIA!

GOZADO! ACHO QUI EU TAMÉM TÔ FICANDO BIRUTA!
TÔ ISCUITANDO UMA MÚSICA VINDA DO RIO...
FIM

...MI AJUDA A TIRÁ DEIZ IM MATEMÁTICA!

POÇO DOS DESEJOS

POÇO DOS DESEJOS

2x1
2x2
2x3
2x4
15L2

FIM

PITECO em ESSA MODA PEGA

NO INÍCIO DOS TEMPOS, O HOMEM FEZ IMPORTANTES DESCOBERTAS... DOMINAR O FOGO FOI UMA DELAS...

DE QUE ADIANTA DOMINAR O FOGO, SE NÃO TEM NADA PRA ASSAR NELE?

MAURICIO

MSP0113/CH073-07

SE DEIXAR AMOLECER NA BOCA, DÁ ATÉ PRA ENGOLIR!
QUAL É, BOLOTA?
ESSAS ESPIGAS DEVEM ESTAR BICHADAS! JOGA FORA!
TÁ BEM!

TINHA QUE JOGAR NO FOGO? VAI FAZER O MAIOR FUMACÊ!
MEU AMIGO, VOCÊ COM FOME FICA MUITO CHATO!

SUSPIRO!
SHHH

!

O QUE FOI ISSO?
SEI LÁ! VEIO DA FOGUEIRA!

?
PROTEJA-SE!! ESTAMOS SENDO ATACADOS!!
POP
POP
POP

POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP

PAROU?
?

O QUE SERÁ ISTO? PARECE NEVE, SÓ QUE É QUENTE!
O CHEIRO É BOM!
FUNC!

O GOSTO TAMBÉM É BOM, PROVE!
CHOMP!
HUM... É BOM DEMAIS!
CHOMP!
CHOMP!
SEQUINHA, QUENTINHA... CHOMP! CHOMP!
MACIA, SABOROSA... CHOMP!

COMO NÃO PENSAMOS NISSO ANTES?
E VOCÊ AINDA CHIOU QUANDO JOGUEI AS ESPIGAS NO FOGO!

É DAQUI QUE TÁ VINDO ESTE CHEIRO DELICIOSO?
É, SIM! É DESTA COISA BRANCA ESPALHADA NO CHÃO!
PROVEM! É BOM!

HUM... É BOM, MESMO!
O QUE É ISTO?
CHOMP!
CHOMP!

NÃO SEI, MAS PELO BARULHO QUE FAZ NO FOGO, ACHO QUE VOU CHAMAR DE **POP-POP**!
!
PITECO, VEJA AQUILO!
CHOMP!
CHOMP!

CHOMP!
?

HÁ! HÁ! HÁ! QUE ENGRAÇADO!!
CONTINUEM SE MEXENDO! HÁ! HÁ!
NÃO SEI POR QUE, MAS É LEGAL VER ESSAS SOMBRAS SE MOVER COMENDO POP-POP!
É MESMO!
NÃO SEI SE É PORQUE A POP-POP É SEQUINHA, MAS TÁ ME DANDO UMA SEDE!
É MESMO! EM MIM, TAMBÉM!
MAS NEM DÁ VONTADE DE TOMAR A ÁGUA DA LAGOA... TÁ COM UM GOSTO ESQUISITO!
ISSO TÁ ME DANDO UMA IDEIA!

ESPEREM AQUI! EU VOU BUSCAR UMA COISA!
?
?
?
?

CONHECEM ISTO?
É CLARO! SÃO OLHOS!
CREDO, PITECO, ONDE VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
QUE MEDO! PARECE QUE ESTÃO OLHANDO PRA MIM!

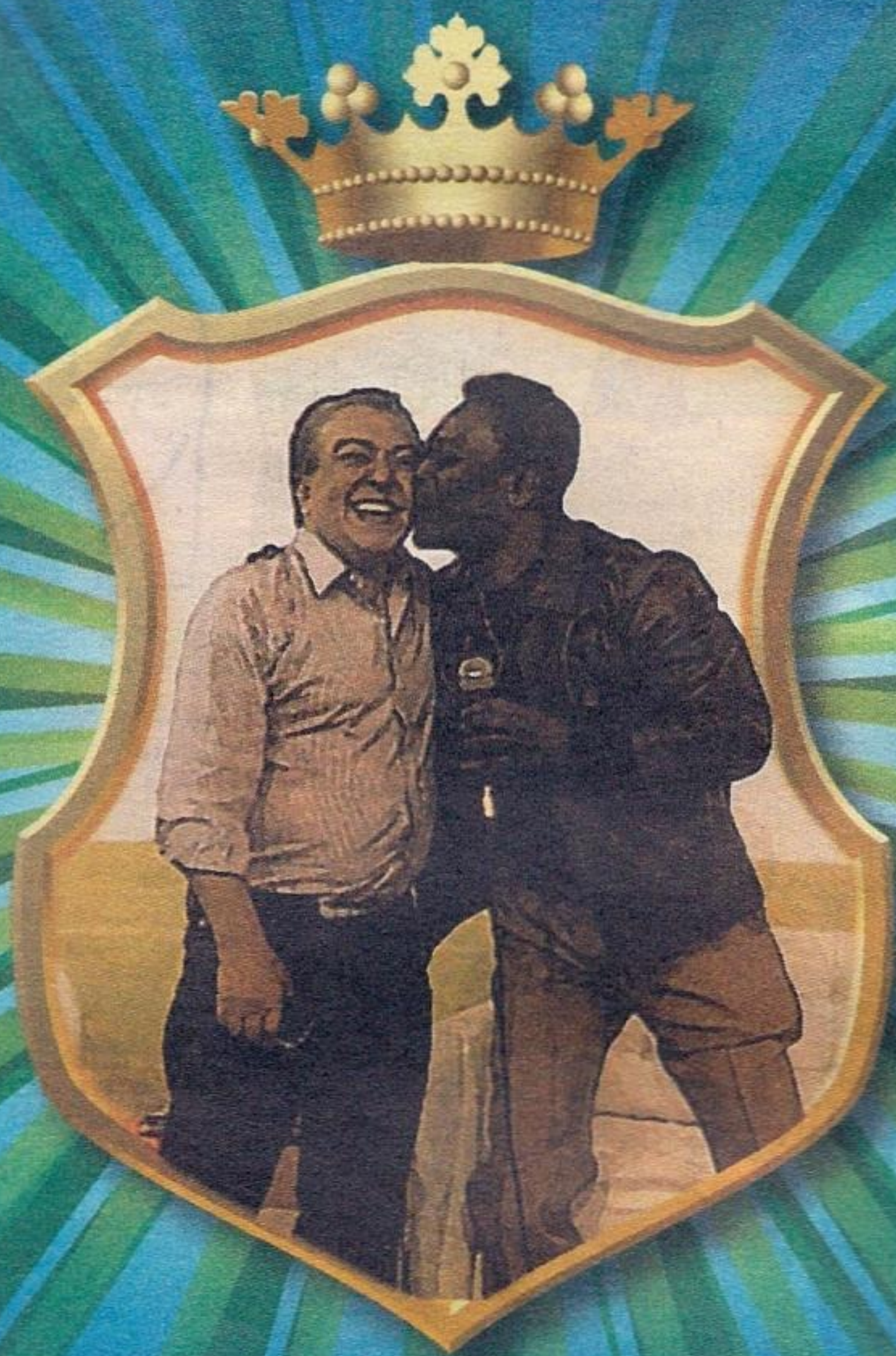
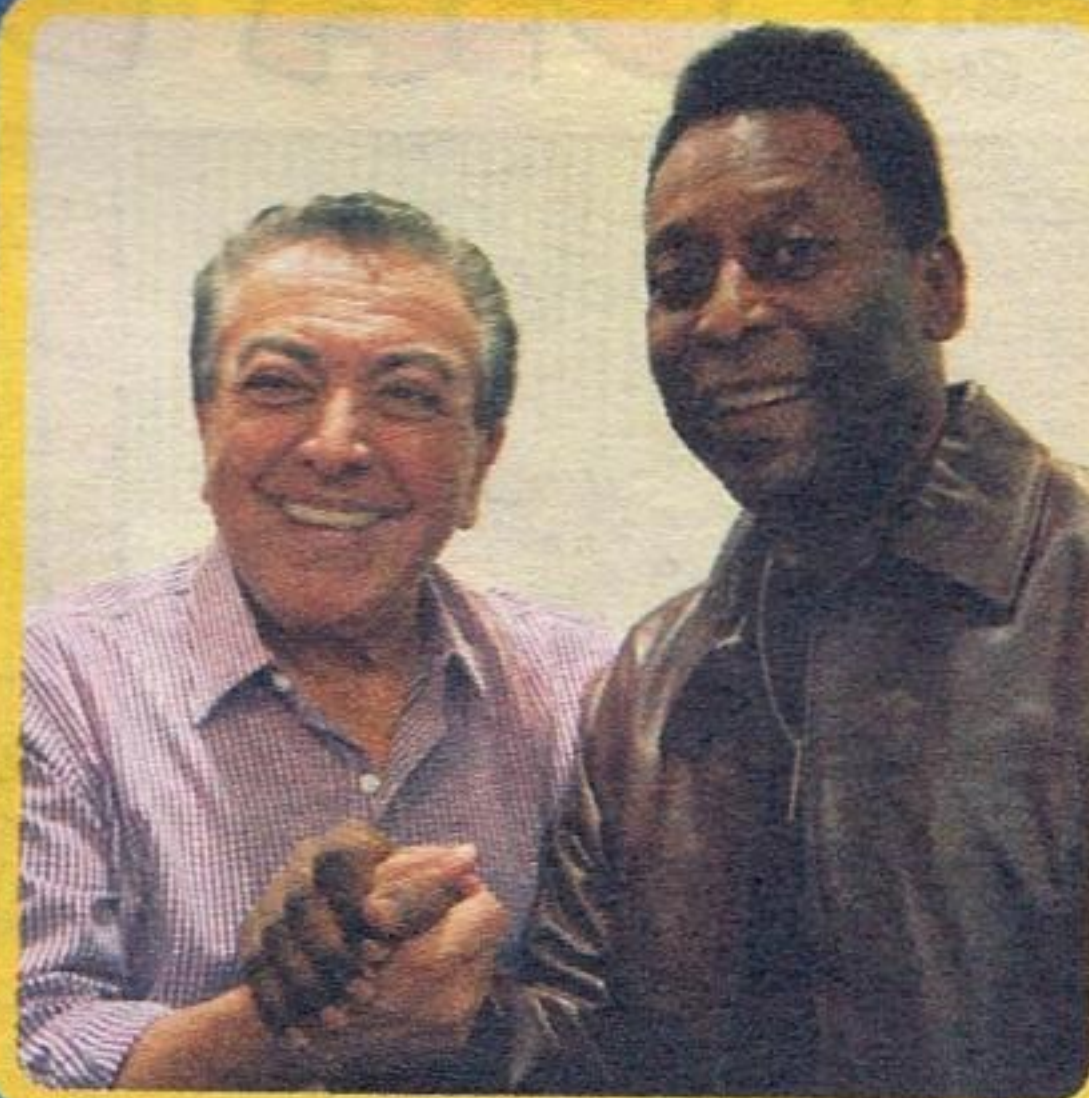
HÁ, HÁ! NÃO SÃO OLHOS! SÃO FRUTINHAS QUE DESCOBRI NUMA ÁRVORE PERTO DO VULCÃO!
MISTUREM NA ÁGUA QUE DÁ UM GOSTO BOM!
SE VOCÊ DIZ...
...VOU BUSCAR ÁGUA!

E—
HUM... FICOU BOM!
NÃO SEI POR QUE, MAS É BOM TOMAR ESTA ÁGUA COMENDO **POP-POP** E VENDO AS SOMBRAS SE MOVEREM NA PAREDE!

PODEM SE MOVER MAIS DEPRESSA, RAPAZES? ADORO SOMBRAS DE AÇÃO!

FAZIA TEMPO QUE A GENTE NÃO PASSAVA UMA NOITE TÃO DIVERTIDA!
VOU PINTAR UM RETRATO!

MILHARES DE ANOS DEPOIS...
E ESSAS PINTURAS RUPESTRES ENCONTRADAS NUMA CAVERNA, NO SERTÃO DO BRASIL, REFORÇAM MINHA TEORIA...
...DE QUE, DE UMA SÓ VEZ, O HOMEM PRÉ-HISTÓRICO...
...DESCOBRIU A PIPOCA, O CINEMA E O GUARANÁ!
LEGAL A PALESTRA, NÃO?
SERIA AINDA MELHOR SE TIVESSE AQUI UMA PIPOQUINHA COM GUARANÁ!
FIM

PELÉ E MAURICIO AGITAM A BIENAL DO LIVRO

O dia 18 de agosto de 2012 foi muito especial na 22ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo. Isso porque o evento recebeu Pelé e Mauricio de Sousa, para o lançamento oficial de Pelezinho – **Coleção Histórica, As Tiras Clássicas do Pelezinho e Pelezinho para Colorir**, todos publicados pela Panini.

Depois de um bate-papo em que falaram sobre o retorno do reizinho do futebol aos gibis, **Pelé e Mauricio** autografaram centenas de edições, enquanto milhares de pessoas se aglomeravam ao redor do estande, na tentativa de tirar uma foto ou apenas ver os dois ídolos.

Chico Bento DIA DE CHUVA

"I PRA LÊ NUM CARECE DI TÊ UM DIA!"
"PRUQUE AS AVENTURA A GENTE PODE IMAGINÁ!"

"TEM INTÉ UM LUGARZINHO BÃO PRA ISSO!"

"PERTINHO DO FOGÃO DI LENHA!"

"CUM ESSE CALOR-ZINHO, TUDO FICA MAIS GOSTOSO!"

"INDA MAIS CUM COPO DI LEITE I UM PEDAÇO DI BOLO DI FUBÁ!"

"LÁ FORA AS COISA TAMÉM SI ASSUCEDE!"

"A CHUVA É BOA PRA MOIÁ BEM AS PRANTA I O ROÇADO!"

"I É BÃO VÊ QUI OS BICHO TÃO BEM PORTEGIDO!"

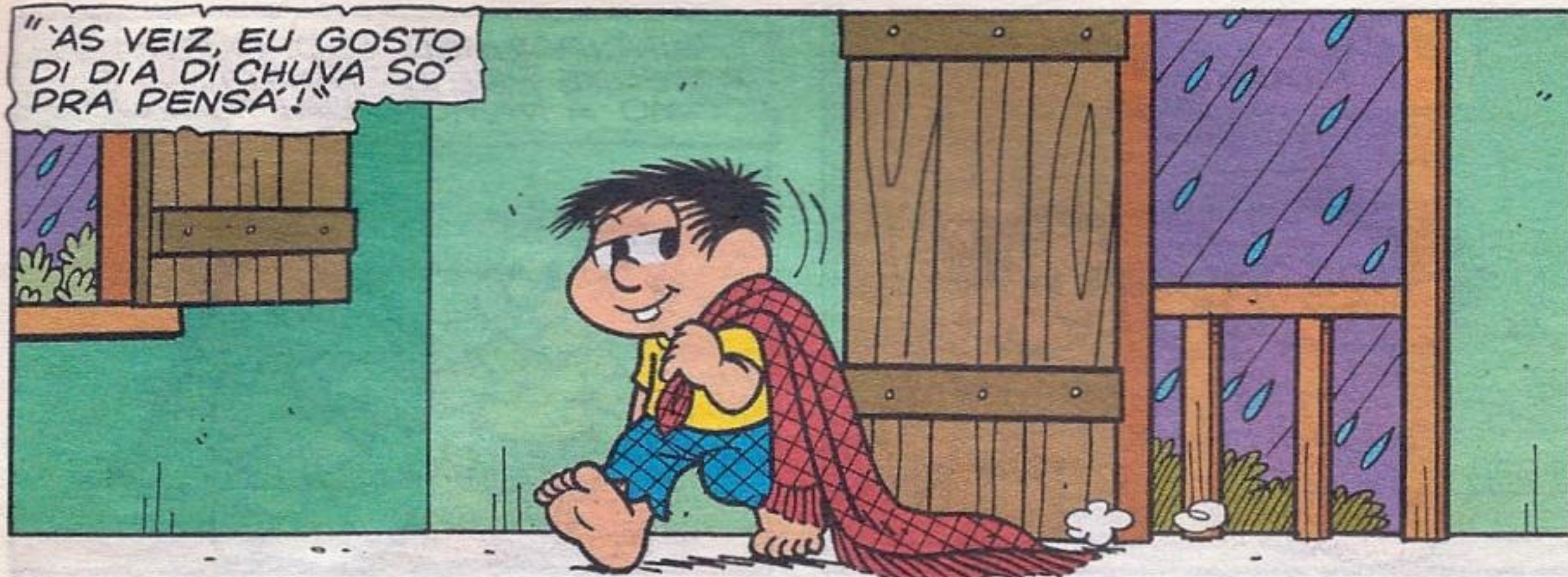
"OS CAVALO!

"AS GALINHA!"

"I A MAIADA!"

"MENOS O FIDO!"
"É QUI ELE GOSTA DI FICÁ AQUI IM CASA CUMIGO!"
Z
"DIA DI CHUVA É BÃO PRA BRINCÁ!"
"PRA DESENHÁ!"
"INTÉ PRA ISTUDÁ!"
"ÀS VEIZ, DIA DI CHUVA DÁ UM SONO..."
"SI NUM TIVÉ NADA MAIS PRA FAZÊ... É SÓ PUXÁ UMA PAIA!"
Z

"I FICÁ NO QUENTINHO..."
"...SÓ ISCUITANDO O BARUIO!"
"PLEC! PLEC! PLEC!"
"DIA DI CHUVA TAMÉM É BÃO PRA CUNVERSÁ!"
"PRINCIPARMENTE CUM QUEM TEM MUITO PRA CONTÁ!"
"CAUSOS I TANTAS OTRAS HISTÓRIA!"

"ÀS VEIZ, EU GOSTO DI DIA DI CHUVA SÓ PRA PENSÁ!"

"NA FAMIA, NOS AMIGO, I MI ALEMBRÁ DI TODAS AS COISA QUI PASSAMO!"

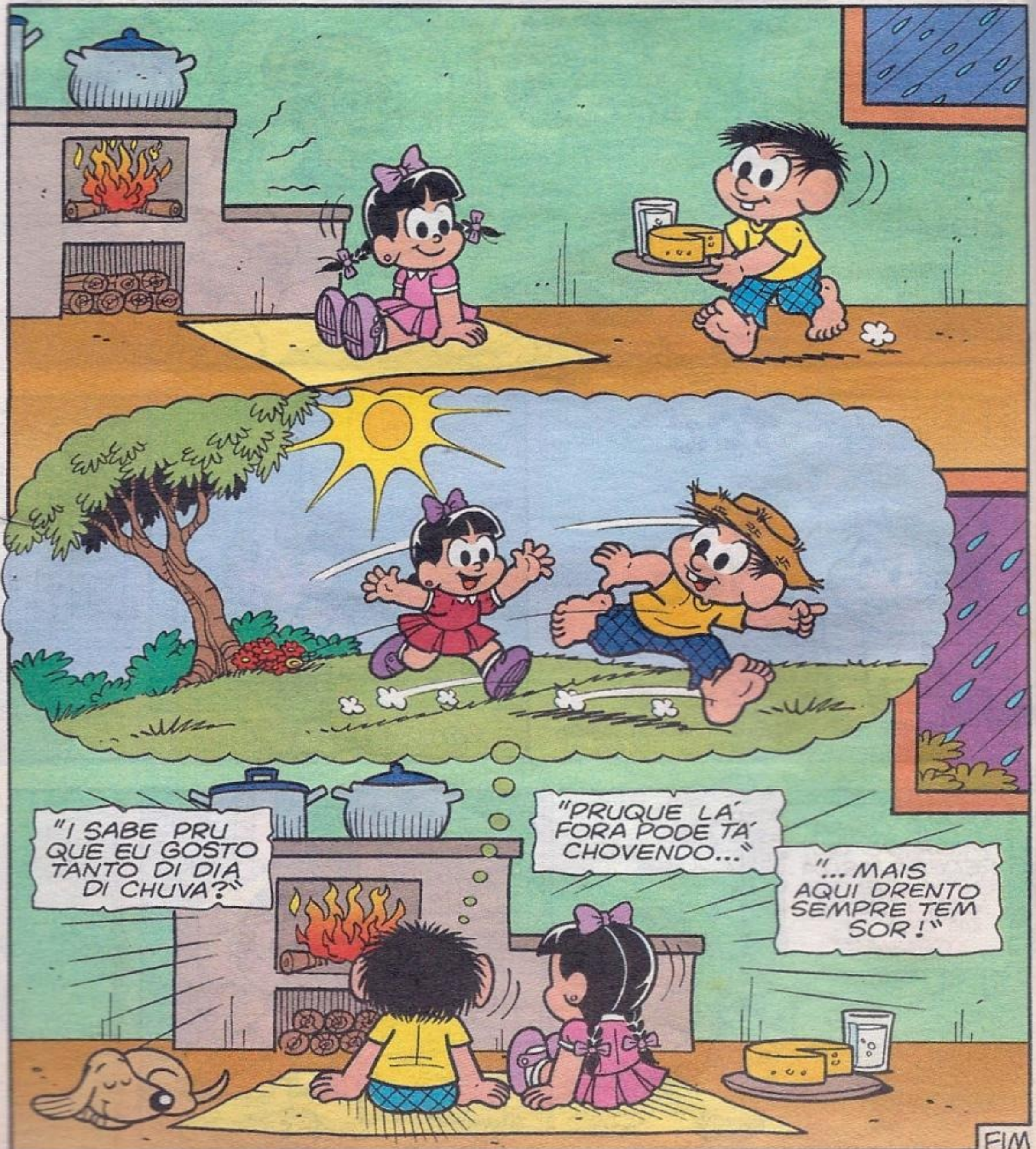
TOC
TOC
TOC

"I TEM COISA MIOR DO QUI RECEBÊ VISITA QUI A GENTE NUM ISPERA IM DIA DI CHUVA?"

"I SABE PRU QUE EU GOSTO TANTO DI DIA DI CHUVA?"

"PRUQUE LÁ FORA PODE TÁ CHOVENDO..."

"...MAIS AQUI DRENTO SEMPRE TEM SOR!"

FIM

MSP0113/CH073-09
CHICO BENTO em PEGADAS
UAI! PEGADA DI UM PÉ SÓ?!
MAURICIO

SERÁ QUI É DI SACI-PERERÊ?

AH! É O PRIMO TENTANDO ANDÁ DISCARÇO!
FIM

Chico Bento em O FORMIDÁVEL PORCO DOS BENTOS

ELE INVADIU O MEU SÍTIO!
TORRESMO?

PORCO DANADO! TINHA QUI APRONTÁ JUSTO NA HORA DO MEU NAMORO?

POIS ESSE É O POBREMA DELE! TÁ ENAMORADO DA MINHA PORQUINHA MINERVA!

QUI BUNITINHO!
É O AMOR, TORRESMO! PORCO PERALTA! HÊ, HÊ!

BUNITINHO, NADA! MINHA PORQUINHA TÁ COMPROMETIDA CO PORCO PREMIADO DO CORONER AGRIPINO!

QUERO PORQUINHO DI LINHAGE PREMIADA!

ARA, MEU TORRESMO NUM SERVE PRA SUA PORCA?!

NUM SERVE, MERMO!

CHICO, NUM DÁ PRA NAMORÁ ANSIM!

É, AQUI TÁ MUITO FRIO, MERMO, ROSINHA! I SI A GENTE FÔ PRA VARANDA LÁ DI CASA I...

TÔ FALANDO DO SEU PORCO CUM ESSE BERRERO TODO!
ÓÓIINC!!

TENHA DÓ, ROSINHA! ELE TÁ CO CORAÇÃO PARTIDO! I EU NUM PUDIA DEXÁ O POBRE SOZINHO NESSA HORA!
ÓÓIIINC!!

APOSTO QUI SI ELE FOSSE PREMIADO, COMO O PORCÃO DO CORONÉ, O NHÔ LAU ACEITAVA O TORRESMO NAMORÁ CA PORCA DELE!

INTÃO, TIVE UMA IDEIA!

VAMO INSCREVÊ ELE NO CONCURSO DI TALENTO DI ANIMAIS DA FERA AGRÍCOLA I PECUÁRIA DA VILA ABOBRINHA!

SI ELE VENCÊ, GANHA O AFETO DO NHÔ LAU!

MAIS O QUI ELE SABE FAZÊ QUI POSSA SÊ PREMIADO?
HUNF!

TARVEIZ, DANÇA!
DANÇA AÍ, TORRESMO!

ÓINC!

ÓINC! ÓINC!

OPS!!

POU
TUM
CRÁS
VAMO VÊ ELE CANTÁ!

CANTA AÍ, TORRESMO!

ÓINC! ÓINC!

SOCORRO!!
QUE FOI ISSO?!
CORRE!!

NEM DANÇÁ... NEM CANTÁ... VAMO ACHÁ UM TALENTO NOCÊ, TORRESMO!

TARVEIZ A VÓ DITA POSSA INSINÁ ELE A COZINHÁ!

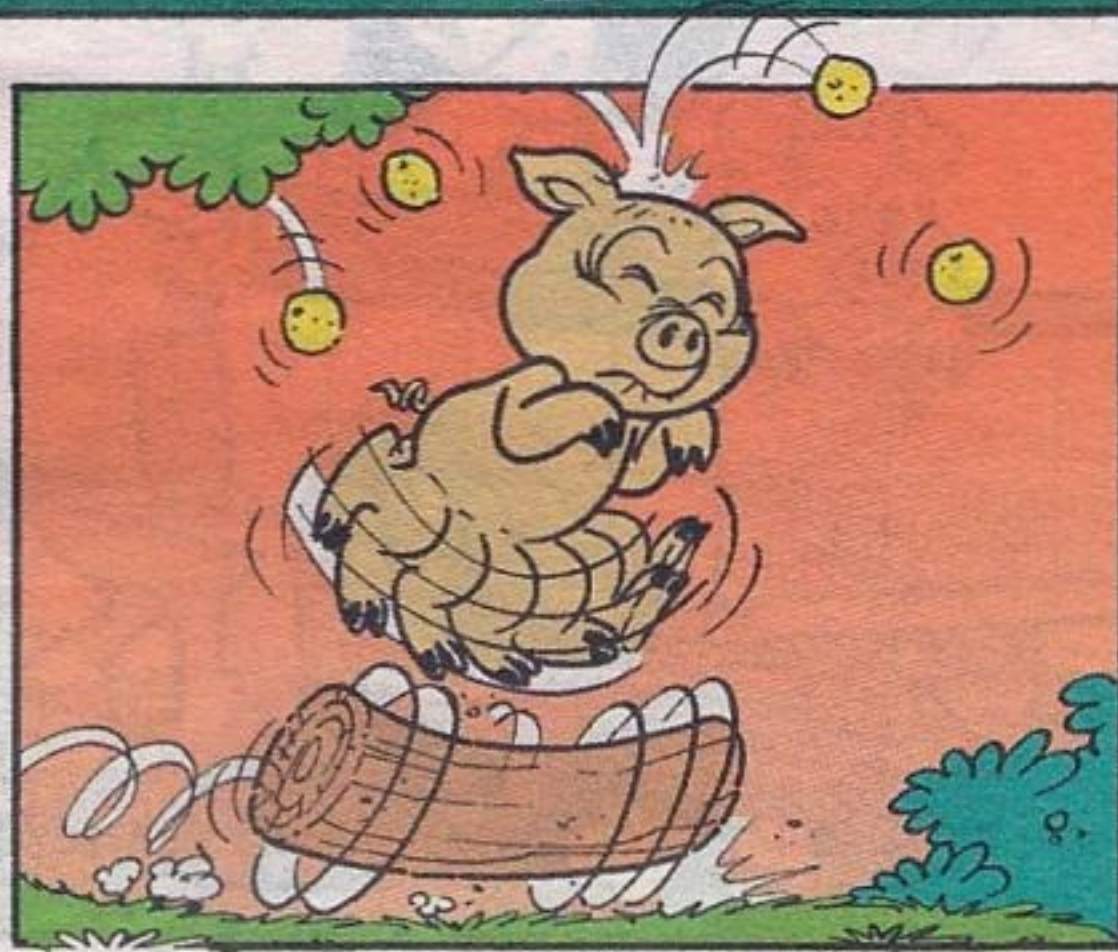
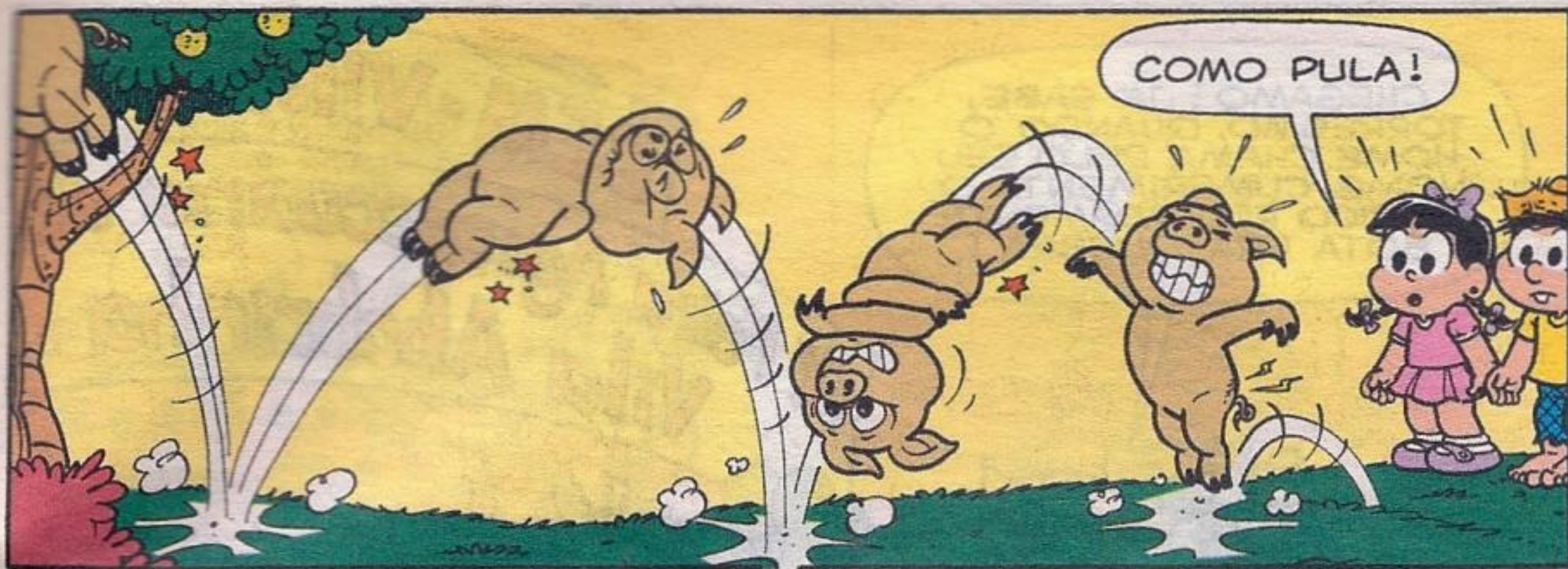
ÓÓÓIIINC!!

ÓÓIINC!!

COMO PULA!

NUM DISSE? UM TALENTO DI PORCO!

VAI GANHÁ O PREMERO LUGAR!

NUM VEJO A HORA DA VILA CONHECÊ O MAIS TALENTOSO DOS PORCO DAS REDONDEZA!

CHEGAMO! JÁ SABE, TORRESMO, QUANDO O HOME CHAMÁ PELO SEU NOME, CUMPRIMENTA O PÚBRICO EDUCADAMENTE I BOTA PRA QUEBRÁ!

BEM-VINDO!

IX Feira Agropecuária de Vila Abobrinha

TEM MUITO PORCO TALENTOSO NESSE CONCURSO, ROSINHA!

NINHUM COMO O TORRESMO!

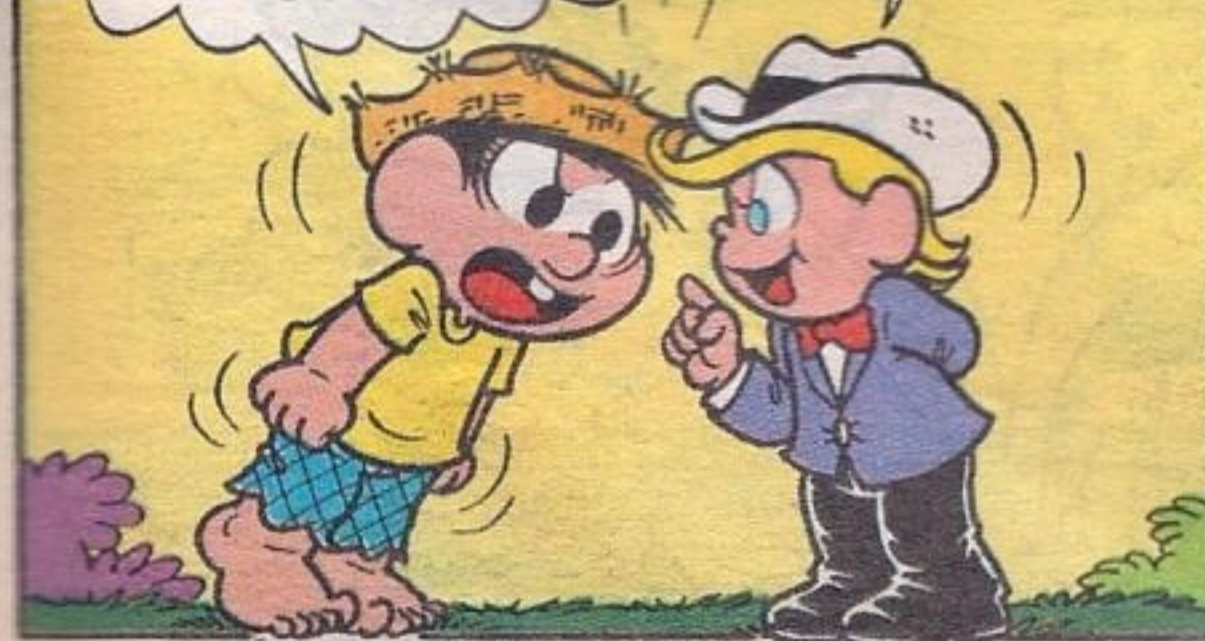
AI, CHICO! O PORCO DO GENESINHO DANÇA INGUAR AO MAICO JAQUISU!

I CANTA INGUAR AO LEONARDSON!

POIS O TORRESMO É MIOR!
POR FALAR NISSO, CADÊ ELE?

COMO SEMPRE, TAVA LÁ SI FAZENDO DI BESTA CA MINHA PORCA!

ORA, SE NÃO É O CHICO BENTO!
VEIO VER O MEU PORCO CAMPEÃO?

VIM MERMO VÊ O MEU PORCO DERROTÁ O SEU!!
NEM EM SONHO!

AGORA, O PORCO TORRESMO!!
POIS VAI OIANDO!

I AÍ?
VAI FAZÊ ARGUMA COISA?

QUI PORCO SEM-GRAÇA !!

UUUHH!! SÓ ISSO?!
QUEREMOS O PORCO DO GENESINHO DE VOLTA!!

AI! QUE VERGONHA! O CHICO NUNCA VAI ESQUECER ESTE DIA!!

MINHA BARRIGA DÓI DE TANTO RIR!!

AI!! UMA LAGARTA!!

AI! UI! AI!

AIIAI!!

JÁ GANHOU!!
JÁ GANHOU!!
QUE DOR!
EITA! O GENESINHO I O TORRESMO FORMARO UMA DUPRA DI TALENTO, SÔ!
JÁ GANHOU!!
JÁ GANHOU!!

E O PRÊMIO VAI PARA O TALENTOSO PORCO DOS BENTOS!
QUI DIA MAIS ISPECIAR, TORRESMO!

EU DEVIA, PELO MENOS, LEVAR METADE DO PRÊMIO!
CHUAC!

IH, AGORA QUI LEVÔ BEJOCA DA MINERVA, VAI DANÇÁ A NOITE TODINHA!
CANSEI! VÔ SENTÁ AQUI I ISPERÁ!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

Nº 73 - Janeiro de 2013

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: janeiro de 2013.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira, Wellington Dias. **Arte-final:** Andrea de Petta, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada:** Ivana Mello, Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263104073

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**